

Élèves admis en instrument - niveau IN1 (sauf indication contraire)

Classement par instrument

Nom	Prénom	Instrument	Niveaux	Professeur
DELPLANQUE	Alissa	Alto		Anne Catherine TOUIL
BENSIMON	Vincent	Clarinette		Cyril BODIN
RASTELLO	Bastien		1C2	
RASTELLO	Anaïs			
DURAND	Megumi			
LACROIX-DESMAZES	Nina			
PRADO	Natalie	Flûte Traversière		Florian COUSIN
PARDOUX	Raphaëlle			
ACHAB	Sarah			
OLIVIER	Camille			
CHOU	Samuel	Hautbois		Corinne JOBARD
MEZARI	Manil	Guitare	1C1	Vincent DESILLE
LIU	Alex			
ZAD	Neila			
AAKIL	Lila	Harpe		Sandrine LONGUET
BEGUIACHVILI	Nestane	Trompette	1C3	Johann NARDEAU
MAZURIER SZPIRGLAS	Sacha			
MIGUEL	Priscille	Violon		Anna WOLOSZYN
MAUBORGNE	Coralie			
WON AURICOSTE	Léa	Violoncelle		Lucien DEBON
RANNOU	Maxime	Percussions		Maxime BASSA
BENAMOU	Nathan		1C2	
MUTSHU IMBAY	Nolan			
JABNOUNE	Bazil-Jâd			
HACHEM VASQUEZ	Sarah	Piano		Miori ITO
MORICE	Noa			Thomas FRANKENREITER
GUERIN	Sybille			Ianita VASSILEVSKA
COLLIER	Charlotte			
DUHAMEL	Bérénice		1C2	
TANG	Louis		1C2	

**Si votre nom n'apparaît pas dans la liste ci-dessus, c'est que vous êtes en liste d'attente.
Si une place vient à se libérer, le conservatoire vous contactera avant le 12 septembre.
Merci de votre compréhension.**

- ✓ **Prises de contact parents/professeurs** pour déterminer l'horaire du cours individuel : voir le document « *Planning des contacts parents-professeurs* ».
 - ✓ **Cours de Formation Musicale** : merci d'acheter les livres qui correspondent au niveau de l'élève (voir le document « *Liste des livres de Formation Musicale* »).
-

Ateliers adultes

Nom	Prénom	Discipline	Professeur
CAUJOLLE	Anne	Chant lyrique cours de 20'	Sylvie VUCIC
GILBERT	Audrey	Chant lyrique cours de 20'	Sylvie VUCIC
FAVRE	Sandrine	Chant lyrique cours de 20'	Sylvie VUCIC

LISTES D'ATTENTE (par discipline)

ROUMET Elsa : clarinette et chant lyrique
EL KHATTABI Asma : chant lyrique

**Si une place vient à se libérer, l'administration du conservatoire vous contactera.
Merci de ne pas nous appeler à ce sujet (pour information, nous ne pouvons pas intégrer d'adultes dans les classes de piano et de guitare).**