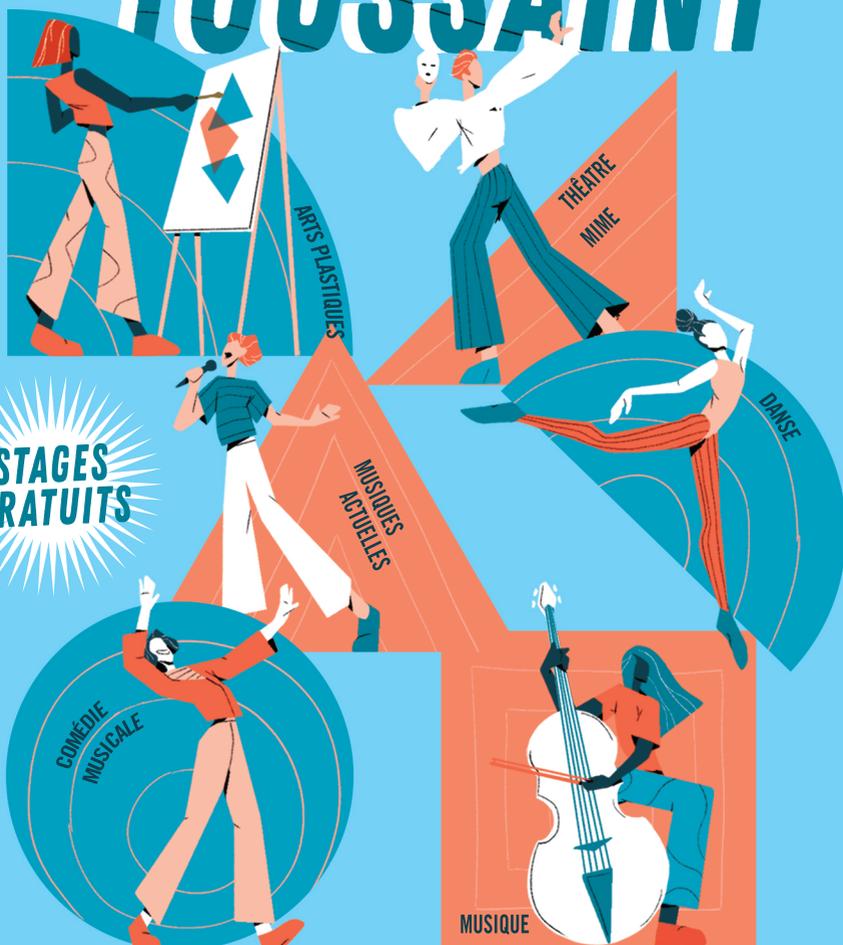


PÔLE TERRITORIAL - DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

STAGES DE TOUSSAINT



GRAND PARIS
**SEINE
OUEST**

BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr

0800 10 10 21

Numéro d'appel gratuit



LE PÔLE TERRITORIAL



Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest



CHAVILLE



HAUTS-DE-SEINE



VANVES



ACADÉMIE MUSICALE
PHILIPPE JAROUSSKY



STAGES DE TOUSSAINT PRÉSENTATION

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Il s'agit d'un projet partagé du nouveau « Pôle territorial » mis en place en 2022 avec le soutien du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et qui regroupe les 5 conservatoires de Grand Paris Seine Ouest et 8 établissements d'enseignement artistique partenaires. L'ensemble des membres du pôle s'est mobilisé pour imaginer des stages créatifs et originaux.

QUI EST CONCERNÉ ?

Ces stages s'adressent à tous les élèves inscrits dans les structures participantes. Ils sont gratuits et sont considérés comme une possibilité d'ouverture artistique vers d'autres univers.

L'objectif est d'offrir des propositions variées pour tous les âges, pour permettre aux élèves de développer leurs talents et de s'épanouir pleinement dans leur passion tout en découvrant la richesse culturelle du territoire.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions s'effectuent en ligne (voir QR code et lien en dernière page). Des renseignements complémentaires peuvent être recueillis par téléphone ou mail directement auprès de chaque établissement organisateur.

MUSIQUE ET ÉMOTIONS

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 8 et 12 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

La Seine Musicale
1 Île Seguin
Boulogne-Billancourt



- DÉROULEMENT -

Du mardi 24 au jeudi 26
octobre, 10h - 12h

- RENSEIGNEMENTS -

Laura Miscopein - 01 74 34 53 70
liscopein@academiejaroussky.org

CLAIRE-LISE DÉMETTRE
Violoncelle

SOLESNE LOY
Violon



Au cours de ce stage, différentes activités ludiques et créatives seront proposées aux élèves, adaptées à leur âge et à leur niveau.

Activités d'écoute pour appréhender et analyser une œuvre musicale et réfléchir autour des émotions. Jeux d'expression corporelle, improvisations avec différentes expressions artistiques (musique instrumentale ou chantée, expression corporelle, dessin). Chants collectifs et bodyclaps.

Restitution : à la fin du dernier atelier (30 minutes), basée sur les différentes activités et co-créée par les enfants, elle fera également participer les spectateurs présents.

ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

FAUSSES NOTES

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 11 et 17 ans
Toutes disciplines
Instrumentistes bienvenus

- LIEU DE L'ATELIER -

Les Arcades
52-54 Bd Gallieni
Issy-les-Moulineaux



- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 9h30 - 12h30 /
13h30 - 16h30

- RENSEIGNEMENTS -

Marie-Annick Decaudain - 01 41 23 90 50
MarieAnnick.DECAUDAIN@ville-issy.fr

ALEXIS HAYÈRE
Sculpteur



Les stagiaires créent des objets en trois dimensions en s'inspirant des collages cubistes d'instruments de Pablo Picasso. La « déconstruction » plastique évoque celle de la musique moderne (John Cage, Alban Berg, György Ligeti, free jazz...). Les instruments qui auront été réalisés seront exposés lors de manifestations d'envergure à la Seine Musicale ou dans des conservatoires du réseau de GPSO. Les instrumentistes sont notamment les bienvenus pour ce stage !

THÉÂTRE, CORPS ET VOIX

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 6 et 15 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

SEL
47 Grande Rue
Sèvres



LUCAS LECOINTE
Théâtre

FÉRIEL ISSAHNANE
Chant

- RENSEIGNEMENTS -

Helen Dersoir - 09 54 08 87 68
accueil@groupe-edlc.org

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 10h - 17h
Pause déjeuner sur place

DOMINIQUE PORTE
Chorégraphe



Le thème du stage s'articulera autour de cette question : « Comment s'expriment les artistes au cours des différentes périodes de l'Histoire ? ». De l'Antiquité à un futur encore inconnu, les stagiaires, accompagnés de leurs professeurs, imagineront la place des créateurs et des créatrices dans la société. Ils tenteront d'y répondre au travers de 3 arts vivants majeurs : le théâtre, la danse et le chant. Ces 5 jours, qui mêlent ces 3 disciplines promettent d'être riches en émotion !

Pause déjeuner sur place de 13h à 14h : pique-nique aux bons soins des familles, encadré par les intervenants.

Restitution : vendredi 27 octobre, les parents sont les bienvenus pour participer ou assister aux ateliers.

DANSE CLASSIQUE

VARIATIONS ET ENSEMBLES

DANS LE RÉPERTOIRE DES BALLETS

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Élèves danseurs, niveau
cycle 2 et 3, et pré-profes-
sionnel en danse classique

- LIEU DE L'ATELIER -

CRD Niedermeyer
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux



**MARIE-NOËLLE
PALUD-DUFOUR**
Danse classique

ARTISTES INVITÉS

- RENSEIGNEMENTS -

CRD Niedermeyer - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du jeudi 26 au samedi 28
octobre, 14h - 22h jeudi et
vendredi, 10h - 18h samedi



Découvrir et apprendre des variations solistes ou des passages de corps de ballets dans le répertoire, afin de comprendre la dynamique de groupe, les placements et les déplacements, éprouver le plaisir des variations célèbres, ou du « danser ensemble ».

Répertoires abordés : ballets classiques ou répertoire plus récent, variations célèbres

Restitution : samedi 28 octobre, journée ouverte au public.

MIME ET DANSE

LE CORPS EN MOUVEMENT, LE CORPS EN SCÈNE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 16 ans et plus
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

CRD Niedermeyer
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux



- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au mercredi 25
octobre, 10h - 13h

- RENSEIGNEMENTS -

CRD Niedermeyer - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

ANOUSHKA WIELINK
Théâtre et mime

LUCILE GEMBLE
Danse jazz



Stage autour de deux disciplines mime (théâtre gestuel) et danse qui s'articule autour de la présence scénique. Place à l'imagination et au travail de tableaux et scènes, avec ou sans instrument. Là où les deux disciplines mime et danse se croisent et se rencontrent. Faire du corps un allié est essentiel pour tout artiste, quelle que soit sa discipline.

Chaque début de matinée, il y aura un temps pour s'échauffer corporellement et se mettre en disponibilité. Il y aura ensuite un travail technique, à partir des spécificités du mime et de la danse. Des ateliers collectifs et en petits groupes seront proposés.

Restitution : mercredi 25 octobre, cours ouvert en fin de stage.

MUSIQUE URBAINE

BEAT & FLOW

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Musiciens de 14 ans et plus, ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

SUM Association
111 Rue des Bruyères
Sèvres



- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 14h - 19h

- RENSEIGNEMENTS -

La SUM - 01 46 26 82 30
info@sum-asso.com

TAIMPO
Rappeur, beatboxer et guitariste

COPILOTE
Rappeur et beatmaker



Découvrir ou approfondir ses connaissances dans le champ des musiques urbaines.

2 jours rap/slam : écriture de texte, mais aussi découverte des différentes manières de kicker et de poser sa voix.

2 jours d'initiation au beatmaking / création numérique pour créer sa propre instru de rap.

1 jour en studio d'enregistrement pour fixer la création sur un support audio.

Restitution : enregistrement / support audio.

MIME ET DANSE

QUI JE SUIS ET QUI ES-TU ?

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 12 à 17 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

CRD Niedermeyer
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux



- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au mercredi 25
octobre, 14h - 17h30

- RENSEIGNEMENTS -

CRD Niedermeyer - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

ANOUSHKA WIELINK
Théâtre et mime

LUCILE GEMBLE
Danse jazz



Stage autour de deux disciplines mime (théâtre gestuel) et danse qui s'articule autour de la présence scénique.

À partir d'exemples d'artistes comme Pina Bausch, théâtre DOX, Boukje Schweigman et The Community Theatre, les adolescents sont invités à jouer et danser différentes situations données, qu'ils créeront dans un deuxième temps. Ces situations s'inspirent de la vie de chacun. Le corps devient le moyen d'expression privilégié et les mots se transforment en mouvements. Écriture sur le plateau, en collectif et en individuel ou petit groupe.

Restitution : mercredi 25 octobre, cours ouvert en fin de stage.

CRÉATION MUSICALE

CONTE POUR ENFANT

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Musiciens de 7 à 11 ans
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

CRD Niedermeyer
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux



- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 9h45 - 11h15 1^{er}
groupe, 11h30 - 13h 2^{ème} groupe

- RENSEIGNEMENTS -

CRD Niedermeyer - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

THIERRY LECADIEU
Culture musicale



L'objectif est de mettre en musique un conte ou des poésies. Il s'agira de créer des sons, des rythmes avec un ensemble de 20 tambours, un xylophone électrique, du matériel d'informatique musicale contenant les sons que les enfants choisiront. Ils feront donc un travail sur le texte du conte ou de la poésie.

Restitution : vendredi 27 octobre.

MUSIQUES ACTUELLES

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 12 à 25 ans
Musiciens et chanteurs,
débutants à confirmés

- LIEU DE L'ATELIER -

L'ODE - Conservatoire de Vanves
17/21 Rue Solférino
Vanves

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au jeudi 26
octobre, 10h - 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Jean-Denis Crouhy - Ecole Prizma
01 46 03 96 73
jdcrouhy@prizma.fr

TANGUY MERCIER
Coordination

ROBINE PETIT
Chant

**MATTHYS DUBOIS ET
HUGO POLLON**
Batterie

**JEAN-SÉBASTIEN
GRUNFELDER**
Piano

JEAN-DENIS CROUHY
Coordination et guitare

FRED MARIOLLE
Guitare

ÉTIENNE CHENET
Basse

BAPTISTE RIGAUD
Ingénieur son



Le Conservatoire Issy-Vanves, le Réacteur et l'école Prizma de Boulogne-Billancourt organisent un stage autour des musiques actuelles proposé à l'Ode, site de Vanves du Conservatoire.

La semaine sera consacrée à l'accueil d'élèves tout niveau pour des participations à des ateliers, coaching de groupes, master-class, répétitions en autonomie, découverte de l'enregistrement... Pratiques collectives, pratique individuelle, restitution élèves-professeurs, rencontres avec des professionnels et scènes ouvertes en fin d'après-midi...

Pause déjeuner sur place de 13h à 14h : pique-nique aux bons soins des familles, encadré par les intervenants.

Restitution : jeudi 26 octobre en fin de journée.

COMÉDIE MUSICALE HOLLYWOOD

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 11 à 15 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

Potager du Dauphin
15 rue Porto-Riche
Meudon

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 10h - 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Claire Maupetit - 06 62 57 85 29
claire.maupetit@gmail.com

ELS REUVER
Danse

CLAIRE MAUPETIT
Chant



Il s'agit d'une aventure au cœur de l'univers de la comédie musicale. Pendant ce stage d'une semaine, les élèves auront l'occasion d'écrire le texte, de développer leurs talents en chant, en danse et leur jeu d'acteur, encadrés par un binôme de professionnelles passionnées. Ils exploreront les grands classiques du cinéma hollywoodien et créeront ensemble une production originale. Ce sera une expérience immersive où les jeunes talents pourront exprimer leur créativité.

Pause déjeuner sur place de 13h à 14h : pique-nique aux bons soins des familles, encadré par les intervenants.

Restitution : vendredi 27 octobre à 18h à l'Auditorium du CRD Marcel Dupré de Meudon, 7 Boulevard des Nations Unies, Meudon.

CRÉATION MUSICALE CINÉ CONCERT

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 11 à 18 ans
Musiciens
Tous instruments

- LIEU DE L'ATELIER -

MJC de la Vallée
25 rue des Fontaines
Marivel, Chaville

- RENSEIGNEMENTS -

MJC de la Vallée - 01 47 50 23 93
laurent.jaulin@mjcdelavallee.fr

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 10h - 17h

GUNWOOD
Folk rock band



Au cours d'une semaine d'exploration artistique, les participants auront la chance de créer une bande musicale originale pour un ciné concert en collaboration avec le talentueux groupe GUNWOOD, folk rock band de Paris qui se produit régulièrement en France et à l'étranger. Encadrés par des musiciens professionnels et des experts du cinéma, les participants pourront jouer la musique en live, en parfaite synchronisation avec un film muet choisi spécialement pour l'occasion. Ce stage est une expérience unique et immersive, permettant aux jeunes artistes de repousser les limites de leur créativité et de vivre une aventure musicale inoubliable.

Restitution : participation indispensable des stagiaires au ciné-concert le samedi 27 janvier 2024 au soir à l'occasion du Festival Ecran Total à la MJC de la Vallée à Chaville.

ORCHESTRE À VENTS ET PERCUSSIONS AVEC ESCAPE GAME

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Instrumentistes de l'orchestre
d'harmonie, niveau fin de Cycle
I à milieu de Cycle II ou 5 ans de
pratique minimum

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Sèvres
8 Avenue de la Cristallerie
Sèvres

- RENSEIGNEMENTS -

Florian Cousin
florian.cousin@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au jeudi 26
octobre, 14h - 17h

FLORIAN COUSIN
Direction

DIANA CARDONA
Tuba

MATHIEU ROY
Culture musicale



Ce stage est ouvert à tous les instruments de la famille des vents : flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba ainsi que les percussions.

Programme autour de la thématique d'Halloween et la musique d'Harry Potter de John Williams. Un « escape game » encadré sera organisé dans le conservatoire.

Restitution : jeudi 26 octobre à 18h, salle Ravel au Conservatoire de Sèvres.

ATELIER DE CRÉATION MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 13 à 18 ans
Musiciens et chanteurs
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Sèvres
8 Avenue de la Cristallerie
Sèvres



- RENSEIGNEMENTS -

Hyun Hwa Cho
hyunhwa.cho@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 14h30 - 17h

HYUN HWA CHO

Formation musicale
et composition



Apprentissage et expérimentation d'un logiciel de séquençage, travail sur logiciel Audacity (logiciel gratuit), apprentissage édition et montage.
Chaque élève arrive avec son ordinateur personnel.

MUSIQUE LATINO AMÉRICAINE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 8 ans, musiciens,
chanteurs, percussionnistes
Débutants acceptés

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Chaville
3 Parvis Robert Schuman
Chaville



- RENSEIGNEMENTS -

Conservatoire de Chaville - 01 46 29 51 64
conservatoiredechaville@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au vendredi 27
octobre, 10h - 16h

ROSSMARY RANGEL

Flûte traversière

JOSUÉ OMANA

Trompette

DANIEL SIMON SUAREZ

Clarinette



Apprentissage des rythmes, des musiques traditionnelles et populaires du Venezuela, du Brésil et de la Colombie. Le stage sera proposé sous forme de cours collectifs par instrument (ou famille d'instruments) en matinée. Chaque jour, un atelier musical différent est consacré à chacun des pays. Des répétitions d'ensembles sont prévues l'après-midi.
Restitution : a l'issue du stage, concert de clôture avec les participants et les professeurs le vendredi 27 octobre

DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE ALEXANDER

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 11 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Chaville
3 Parvis Robert Schuman
Chaville



- RENSEIGNEMENTS -

Conservatoire de Chaville - 01 46 29 51 64
conservatoiredechaville@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du lundi 23 au mercredi 25
octobre, 10h - 12h30 / 14h - 16h
lundi et mardi, 10h - 12h30 le
mercredi

JEAN-CHRISTOPHE MARQ

Spécialiste de la Technique
Alexander

FRÉDÉRIC NANQUETTE

Spécialiste de la Technique
Alexander

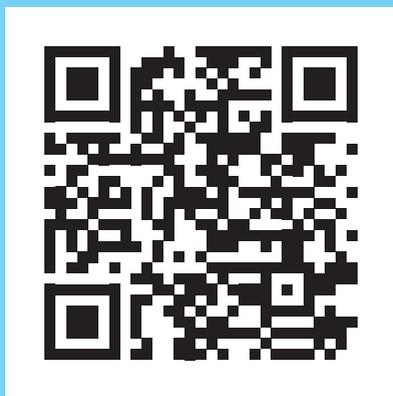
FLORIE FAZIO

Spécialiste de la Technique
Alexander



Améliorer son rapport à l'instrument ou la voix par un meilleur usage de son corps. Ce stage permettra de mieux appréhender la gestion du stress et trouver une position adéquate pour optimiser les séances de travail personnel. La méthode s'applique aux comédiens, musiciens, danseurs, chanteurs et à tous ceux qui veulent mieux utiliser leur corps.

INSCRIVEZ-VOUS



[HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/E/2SYHSGTWGQ](https://forms.office.com/E/2SYHSGTWGQ)

