

PÔLE TERRITORIAL - DU 21 AU 26 OCTOBRE 2024

STAGES DE TOUSSAINT



STAGES
GRATUITS



GRAND PARIS
**SEINE
OUEST**

BOULOGNE-BILLANCOURT
CHAVILLE
ISSY-LES-MOULINEAUX
MARNES-LA-COQUETTE
MEUDON
SÈVRES
VANVES
VILLE-D'AVRAY

seineouest.fr
0800 10 10 21
Numéro d'appel gratuit



LE PÔLE TERRITORIAL



STAGES DE TOUSSAINT PRÉSENTATION

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Il s'agit d'un projet partagé du « Pôle territorial » mis en place avec le soutien du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et qui regroupe les 5 conservatoires de Grand Paris Seine Ouest et 9 établissements d'enseignement artistique partenaires. L'ensemble des membres du pôle s'est mobilisé pour imaginer des stages créatifs et originaux.

QUI EST CONCERNÉ ?

Ces stages s'adressent à tous les élèves inscrits dans les structures participantes. Ils sont gratuits et constituent une possibilité d'ouverture artistique vers d'autres univers.

L'objectif est d'offrir des propositions variées pour tous les âges, pour permettre aux élèves de développer leurs talents et de s'épanouir pleinement dans leur passion tout en découvrant la richesse culturelle du territoire.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions s'effectuent en ligne (voir QR code et lien en dernière page). Des renseignements complémentaires peuvent être recueillis par téléphone ou mail directement auprès de chaque établissement organisateur.

SOUNDPAINTING

MUSIQUE DE FILM CRÉATIVE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 7 et 11 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

CLAIRE-LISE DÉMETTRE
Violoncelle

- LIEU DE L'ATELIER -

La Seine Musicale
1 Île Seguin
Boulogne-Billancourt

SOLESNE LOY
Violon

- RENSEIGNEMENTS -

Laura Miscopein - 01 74 34 53 70
lmiscopein@academiejaroussky.org

- DÉROULEMENT -

Du 22 au 24 octobre,
de 10h à 12h



Au cours de ce stage, les participants auront l'occasion de créer une bande sonore originale pour une vidéo muette issue de films tels que ceux de Chaplin, Méliès, et autres. Cet atelier vise à encourager la créativité et l'expression individuelle et collective des participants dans un cadre détendu et bienveillant. Il est accessible à tous, indépendamment de l'âge et du niveau musical, favorisant ainsi une participation inclusive.

Restitution : jeudi 24 octobre.

AU RYTHME DE LA MUSIQUE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 7 et 11 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

JULIE NGUYEN
Piano

- LIEU DE L'ATELIER -

La Seine Musicale
1 Île Seguin
Boulogne-Billancourt

JULIAN ROUSSET
Piano

- RENSEIGNEMENTS -

Laura Miscopein - 01 74 34 53 70
lmiscopein@academiejaroussky.org

- DÉROULEMENT -

Du 22 au 24 octobre,
de 14h30 à 16h30



Ce stage permet de se familiariser d'un point de vue sensoriel avec les notions de temps, pulsation, rythme, silence, ou encore tempo grâce à des activités ludiques de « body clapping », d'écoutes interactives, de jeux de création et d'imitation rythmique.

Le participant développera une pratique musicale collective, approfondira son écoute active, son ancrage rythmique corporel ainsi que sa culture musicale (orientée musique classique et musique du monde).

Restitution : jeudi 24 octobre.

MUSIQUE LATINO-AMÉRICAINE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 8 ans, musiciens,
chanteurs, percussionnistes
Débutants acceptés

ROSSMARY RANGEL
Flûte traversière

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Ville-d'Avray Chaville
Antenne de Chaville
3 Parvis Robert Schuman
Chaville

JOSUÉ OMANA
Trompette



- DÉROULEMENT -

Du 21 au 24 octobre, de 10h à
16h, et le 25 octobre de 16h à
19h, pause déjeuner sur place

DANIEL SIMON SUAREZ
Clarinette

- RENSEIGNEMENTS -

Accueil Conservatoire - 01 46 29 51 64
conservatoiredechaville@seineouest.fr



Apprentissage des rythmes, des musiques traditionnelles et populaires du Venezuela, du Brésil et de l'Argentine. Le stage est proposé sous forme de cours collectifs par instrument (ou famille d'instruments) en matinée. Chaque jour, un atelier musical différent est consacré à chacun des pays. Des répétitions d'ensemble sont prévues l'après-midi.

Restitution : vendredi 25 octobre, lors d'un concert.

LA COMMEDIA DELL' CIRCO

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Entre 12 et 16 ans
Cirque (sans expérience)
Théâtre (tous niveaux)

GAËL MASSOT
Cirque

- LIEU DE L'ATELIER -

Salle Constant Lemaître
1229 rue du Vieux Pont de Sèvres
Boulogne-Billancourt

LUCAS LECOINTE
Théâtre



- DÉROULEMENT -

Du 21 au 25 octobre,
de 10h à 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Helen Dersoir - 01 85 74 54 11
accueil@groupe-edlc.org



A travers une rencontre des arts du cirque et du théâtre, et plus spécifiquement de la Commedia dell'arte, les participants de ce stage seront accompagnés dans un processus de création artistique, dans la construction de leur personnage, univers, numéro et pourront s'inscrire dans un travail collectif et collaboratif.

Les séances seront organisées graduellement, des ½ journées par discipline auront lieu durant les 3 premiers jours (ex : cirque le matin, théâtre l'après-midi - ou inversement). Les 2 derniers jours seront consacrés au travail collectif et en collaboration, mêlant les 2 arts.

Restitution : vendredi 25 octobre à 16h.

COMÉDIE ET COMPOSITION ET SI ON CRÉAIT ENSEMBLE ?

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 14 et 18 ans, élèves musiciens (3 ans de pratique minimum) et théâtre

SIMON JODLOWSKI
Musique

- LIEU DE L'ATELIER -

École Prizma
22 rue de la Belle Feuille
Boulogne-Billancourt

BARTHÉLEMY GUILLEMARD
Théâtre

- RENSEIGNEMENTS -

Helen Dersoir - 01 85 74 54 11
accueil@groupe-edlc.org

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 25 octobre,
de 10h à 17h
Pause déjeuner sur place



Issue de la rencontre entre deux pratiques artistiques, la création musicale et le théâtre, ce stage permettra aux stagiaires amateurs, musiciens et acteurs de se rencontrer, d'échanger, collaborer et contribuer ensemble à la construction d'un spectacle. Durant cette semaine de jeunes acteurs vont écrire 10 saynètes autour des 5 émotions principales avec l'aide de musiciens dans l'objectif de créer une forme qui sera présentée en fin de stage et alliera jeu théâtral et musique. Cette semaine sera aussi ponctuée de moments d'improvisation favorables à la création et l'interaction entre les musiciens et les acteurs.

Restitution : vendredi 25 octobre.

CHANT CHORAL

AUTOUR D'UN CONTE MUSICAL : CHŒUR ÉPHÉMÈRE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 9 à 11 ans
Ouvert aux débutants

MARIE MOUTTET
Cheffe de chœur

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire Issy-Vanves
Site d'Issy-les-Moulineaux
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux

HÉLÈNE RUGGERI
Cheffe de chœur

- RENSEIGNEMENTS -

Steven Mala - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 24 au 25 octobre,
de 10h30 à 16h
Pause déjeuner sur place

ANOUSHKA WIELINK
Théâtre et mime



Ce stage permettra à de jeunes stagiaires de découvrir ou redécouvrir leur voix. Après un temps dédié au travail sur le corps et la voix (vocalises), les enfants seront amenés à s'exprimer et s'investir dans la proposition pédagogique et artistique autour d'un conte musical dont le thème sera dévoilé le premier jour du stage. Des temps de partage seront proposés autour de moments festifs.

Restitution : vendredi 25 octobre à 15h30.

CRÉATION SONORE ET IMPROVISATION MUSICALE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 10 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

VICTOR WETZEL
Ingénieur du son

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire Issy-Vanves
Site d'Issy-les-Moulineaux
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux

MARIUS BISCUIT
Formation musicale

- RENSEIGNEMENTS -

Steven Mala - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 24 octobre,
de 13h à 17h30

JEAN-BAPTISTE PELLETIER
Culture musicale



En appuyant le travail sur l'écoute, l'enregistrement de bruits ambiants, l'utilisation de l'informatique musicale et l'improvisation collective dirigée, les participants élaborent collectivement une composition par petits groupes, avec restitution le dernier jour, après enregistrement.

Restitution : jeudi 24 octobre à 15h30.

DANSE CLASSIQUE

VARIATIONS EN ENSEMBLES DANS LE RÉPERTOIRE DES BALLETS

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Élèves danseurs
Niveau fin de cycle 2 et 3 et
pré-professionnel en danse

MARIE-NOELLE PALUD DUFOUR
Danse classique

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire Issy-Vanves
Site d'Issy-les-Moulineaux
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux

PAULINE BULLION VERDUSEN
Opéra de Paris

- RENSEIGNEMENTS -

Steven Mala - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 23 au 26 octobre,
de 14h à 17h (fin cycle 2),
de 18h à 21h (cycle 3 et plus)



Découvrir et apprendre des variations ou des passages de corps de ballets dans le répertoire, afin de comprendre la dynamique de groupe, les placements et les déplacements, éprouver le plaisir des variations célèbres, ou du « danser ensemble ».

Restitution : samedi 26 octobre, de 14h à 17h.

MUSIQUES ACTUELLES

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 12 à 25 ans
Musiciens et chanteurs,
débutants à confirmés

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire Issy-Vanves
Site de Vanves
17/21 Rue Solférino
Vanves

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 24 octobre,
de 10h à 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Jeanne Le Guillerm - Le Réacteur
01 41 23 83 83
jeanne.leguillerm@ville-issy.fr

JEANNE LE GUILLERM
Coordnatrice pédagogique

ROBINE PETIT
Chant

MATTHIEU BLOCH
Basse

**HUGO POLLON
ET AXEL CAUDRON**
Batterie

ALEXANDRE GOUJON
Régie générale

JEAN-DENIS CHROUHY
Guitare

PAUL SANY
Piano



Le Conservatoire Issy-Vanves, le Réacteur et l'Ecole Prizma organisent un stage dédié aux musiques actuelles. Le site de Vanves du Conservatoire Issy-Vanves sera entièrement réservé et les espaces seront mis à disposition des groupes, élèves, professionnels...

La semaine s'articulera autour du thème « Des voix et des langues » et sera consacrée à l'accueil d'élèves tous niveaux pour des participations à des ateliers, coaching de groupes, répétitions en autonomie, découverte de l'enregistrement... Pratiques collectives, pratique individuelle, restitution élèves-professeurs, rencontres avec des professionnels et scènes ouvertes en fin d'après-midi.

Restitution : jeudi 24 octobre à 18h.

THÉÂTRE GESTUEL ET VOIX

RÉALISATION D'UN CLIP

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 12 à 16 ans
Toutes disciplines
Ouvert aux débutants

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire d'Issy-Vanves
Site d'Issy-les-Moulineaux
11/13 rue Danton
Issy-les-Moulineaux

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 23 octobre,
de 10h30 à 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Steven Mala - 01 41 09 99 30
crdissy@seineouest.fr

HÉLÈNE RUGGERI
Chant

ANOUSHKA WIELINK
Théâtre et mime



Stage autour de deux disciplines, mime (théâtre gestuel) et voix qui s'articulent autour de la présence scénique.

Le travail technique sera lié aux spécificités du théâtre gestuel et de la voix. Les adolescents seront invités à partager leurs idées, leurs réflexions, et créer des histoires, des storyboards à partir de textes, musiques et chansons choisis. Ecriture collective d'un scénario. Réalisation et création d'un clip. Les téléphones portables seront un outil précieux.

PEINTURE, DESSIN ET MUSIQUE BLUE NOTE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 12 à 15 ans
Musiciens et plasticiens
Tous niveaux

- LIEUX DE L'ATELIER -

- Les Arcades, 52-54 boulevard Gallieni, Issy-les-Moulineaux
- École Prizma, 22 rue de la Belle Feuille
Boulogne-Billancourt



- DÉROULEMENT -

Du 21 au 25 octobre,
de 10h à 13h et de 14h à 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

Marie-Annick Decaudain - 01 41 23 90 50
marieannick.decaudain@ville-issy.fr

ALEXIS HAYÈRE
Sculpteur

MAXIME CHAUVIN
Compositeur



Ce stage intitulé Blue Note s'adresse aux élèves plasticiens et instrumentistes pour qu'ils inventent et partagent des formes picturales ou graphiques jusqu'à leurs interprétations sonores, individuelles ou collectives.

Restitution : une captation du son sera effectuée lors de la restitution en vue d'un document numérique qui sera réalisé par les Arcades et proposé à la Seine Musicale lors de la Journée des Enseignements Artistiques 2025.

VOYAGE À TRAVERS LES RYTHMES ET LES PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

De 11 à 15 ans
Musiciens percussionnistes,
batteurs, chanteurs, danseurs

- LIEU DE L'ATELIER -

CRD Marcel Dupré
7 boulevard des Nations
Unies, Meudon



- DÉROULEMENT -

Du 21 au 25 octobre,
de 10h à 17h
Pause déjeuner sur place

- RENSEIGNEMENTS -

CRD de Meudon - 01 46 29 32 96
conservatoire.meudon@seineouest.fr

BRUNO DESMOUILLIERES
Percussions



Découverte et initiation à la pratique de 4 percussions traditionnelles : le Pandeiro brésilien, les Kit-sarkara africain, le Req du Moyen-Orient et le Bodhran irlandais.

Les stagiaires pourront découvrir un ensemble de jeux de rythmes issus de cultures traditionnelles en pratiques collectives et individuelles.

DANSE, OMBRE ET LUMIÈRE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Élèves danseurs jazz, contemporain et classique, cycle 2 et 3

MICHÈLE SIMONETTI
Danse contemporaine

- LIEU DE L'ATELIER -

Potager du Dauphin
15 rue Porto-Riche
Meudon

MARINA ROCCO
Danse contemporaine

- RENSEIGNEMENTS -

CRD de Meudon - 01 46 29 32 96
conservatoire.meudon@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 22 octobre,
de 10h à 17h
Pause déjeuner sur place



Ce stage explorera les relations entre la lumière, l'ombre et la danse. Les participants pourront faire l'expérience d'apprivoiser la lumière et d'en faire un compagnon de danse, pour évoquer des émotions, une atmosphère spécifique, construire un langage, se libérer dans les déplacements et l'appropriation de l'espace.

Restitution : mardi 22 octobre à 16h30.

JAZZ ET BOSSA NOVA AUTOUR DE STAN GETZ

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 16 ans
Musiciens
Tous niveaux

SYLVAIN RIFFLET
Saxophoniste jazz

- LIEU DE L'ATELIER -

MJC de la Vallée
25 rue des Fontaines
Marivel, Chaville

PHILIPPE GOEHRS
Piano jazz

- RENSEIGNEMENTS -

MJC de la Vallée - 01 47 50 23 93
laurent.jaulin@mjcdevallee.fr

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 23 octobre,
de 19h à 21h



Ce stage organisé conjointement par la MJC de La Vallée et l'association Accords Majeurs, propose une découverte du Jazz, de la Bossa Nova et du célèbre musicien Stan Getz. Il s'adresse à des élèves musiciens (batterie, basse, guitare, piano jazz, saxophone, flûte, trompette, trombone, chant).

Les élèves pourront s'initier à un medley de Stan Getz, bénéficier de la direction et de l'accompagnement de Sylvain Rifflet, saxophoniste, avec la participation de Philippe Goehrs et découvrir les particularités de l'esthétique musicale spécifique à la Bossa Nova.

Restitution : 7 novembre, suivie par une jam session en présence de Sylvain Rifflet.

ORCHESTRE À VENT ET PERCUSSIONS LES HÉROS DU CONSERVATOIRE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

Instrumentistes de l'orchestre
d'harmonie, premier cycle à
début de second cycle
(2 ans de pratique minimum)

MAXIME BASSA
Percussions

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Sèvres
8 Avenue de la Cristallerie
Sèvres



- RENSEIGNEMENTS -

Conservatoire de Sèvres - 01 45 34 73 60
conservatoire@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 24 octobre,
de 13h30 à 17h



Ce stage est ouvert à tous les instruments de la famille des vents : flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba ainsi que les percussions.

Programme autour des musiques de films, Pirates Des Caraïbes, Harry Potter, Star Wars... Les partitions seront arrangées spécialement pour les instrumentistes selon les niveaux.

Une petite mise en scène avec des costumes aura lieu pour la restitution de fin de stage.

Restitution : jeudi 24 octobre à 18h.

DANSE BAROQUE

- ÉLÈVES CONCERNÉS -

À partir de 9 ans
Danseurs avec au minimum un
an de pratique

LAETITIA TURRI
Danse

- LIEU DE L'ATELIER -

Conservatoire de Ville-d'Avray Chaville
Antenne de Chaville
3 Parvis Robert Schuman
Chaville



- RENSEIGNEMENTS -

Accueil Conservatoire - 01 46 29 94 90
conservatoirevilledavray@seineouest.fr

- DÉROULEMENT -

Du 21 au 24 octobre,
de 10h à 12h



Faire découvrir les origines de la danse classique dans la période du XVIIème siècle sous le règne de Louis XIV, fondateur de l'Opéra royal avec les maîtres à danser : Feuillet, Pécour... Découverte par les stagiaires des fondamentaux de la danse baroque, « la danse savante ». Approche de l'écriture Feuillet et déchiffrage de la danse « la bourrée d'Achille ».

***INSCRIVEZ-VOUS
À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE 12H30
ET JUSQU'AU 2 OCTOBRE***



[HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/E/YZOGS63S6K](https://forms.office.com/e/yzogs63s6k)

